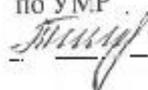
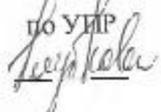


Министерство образования Оренбургской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Орский технический техникум имени А.И. Стеценко»

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора ГАПОУ  
«ОТТ им. А.И. Стеценко»  
по УМР

 Т.А. Синотова

Зам.директора ГАПОУ  
«ОТТ им. А.И. Стеценко»  
по УИР

 Н.В. Клубкова

ГАПОУ «ОТТ им. А.И. Стеценко»



УТВЕЖДАЮ  
Директор  
«ОТТ им. А.И. Стеценко»  
Горшенин  
2018г.

**ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«УЮТНЫЙ ДОМ»**

Наименование формы объединения: творческое  
объединение  
Срок реализации Программы: 1 год  
Категория обучающихся: студенты 2-3 курса (16-18 лет)

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
техникума  
проткол № 3 от «30» ноября 2018 г.

Составитель:  
Путинцева А.Р.

г. Орск, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		Стр.
<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Правовая основа Программы	3
1.2.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Цель и задачи программы	4
1.5.	Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6.	Организационные принципы	5
1.7.	Концепция программы	5
1.8.	Режим и формы занятий	6
1.9.	Ожидаемые результаты	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>8</b>
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Содержание учебного плана	9
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>12</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение	12
3.2.	Методическое обеспечение Программы	12
3.3	Кадровое обеспечение Программы	12
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
4.1	Формы контроля	13
<b>5.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>14</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
5.1.	Список обучающихся (приложение 1)	
5.2.	Педагогическая диагностика (приложение 2)	

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Правовая основа Программы**

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» образовательная программа творческого объединения «Уютный дом» направлена на решение задач по:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Уютный дом» является авторской программой естественнонаучной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению студентов ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко» основам восприятия курса геологии с экологической проблематики, способствует развитию естественнонаучных знаний, полученных обучающимися на занятиях химии, биологии, а также приобщает их к видению химических аспектов экологии..

### **1.3. Актуальность Программы «Уютный дом»**

Занятия кружка естественнонаучного направления «Уютный дом» позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, создает возможность обучающимся применять практические умения и

навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, развивает интерес обучающегося к эксперименту, научному поиску, способствует самоопределению обучающихся, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

- *Учит* способами самоорганизации учебной деятельности: а) ставить цели и планировать личную учебную деятельность; б) оценивать собственный вклад в деятельность группы; в) проводить самооценку уровня личных учебных достижений; г) приемам исследовательской деятельности: формулировать цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составлять план, фиксировать результаты, использовать простые измерительные приборы, формулировать выводы по результатам исследования.
- *Развивает способность* к познаниям, истории строительства, влияние эмоций на настроение, экологии, геологии, потребности в изучении влияние цвета и света на здоровье человека, любознательности, смекалки, сообразительности детей, развитии логического мышления детей; развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе, сострадание, наблюдательность.
- *Стимулирует* развития умений самостоятельно искать, отбирать, анализировать, представлять, передавать информацию, используя современные информационные технологии;
- *Совершенствует* воспитание патриотизма через изучение искусство мозаики; животного мира и строительства, формирование экологической культуры, чувства ответственности за природу и строительства; воспитание личности способной думать, творить, действовать; формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции; ответственного отношения к исполнению обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм

#### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития личности учащихся, способной к самообразованию, саморазвитию, самореализации, через освоение естественнонаучных знаний, изучение природы родного края, профессиональную направленность; развитие личностного и творческого потенциала обучающегося посредством декоративно-прикладной и исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

Обучающие: обучение основам рельефа местности и архитектурных движений знаний; развитие умения работать с разными источниками информации; интеграция геологии и общеобразовательных дисциплин (Основы строительного производства, управление территориями и недвижимым имуществом, географии и др.); формирование навыка приобретения обучающимися личного практического и теоретического опыта; обучение приемам мониторинга окружающей среды.

Развивающие: создание условий для развития теоретического и диалектического мышления обучающихся; для поддержания высокого уровня познавательной активности обучающихся через организацию их собственной учебной деятельности; развитие способностей принимать не стандартные решения в исключительных ситуациях.

Воспитывающие: воспитание патриотизма через изучение истории строительства; формирование авангардизма строительства в России, чувства ответственности за сохранение окружающей среды; воспитание личности способной думать, творить, действовать; формирование ценностных ориентиров, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции; ответственного отношения к исполнению обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм;

### **1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что достаточно подробно рассматривается основная геологическая тематика, больше времени уделяется на исследовательскую деятельность и декоративно-прикладное творчество, чего не возможно добиваться во время учебных процессов. В системе дополнительного образования занятия с интересующимися обучающимися позволяют познакомить их с разнообразием интерьера и настроения в оформлении квартиры и частного дома, средой их распространения и возможными последствиями, которые могут возникнуть при неграмотном вмешательстве в строительную среду. Это способствует необходимости осознания осторожного отношения к строительной среде, прогноза и учета возможных последствий при любом типе её использования.

Программа носит межпредметный и внутрипредметный характер, так как в процессе комплексного строительного описания территории предусматривается изучение различных областей в основе строительства, расширение и углубление знаний основы строительного производства,

экологии, экологии и геологии, управление территориями и недвижимым имуществом.

### **1.6. Организационные принципы**

Программа кружка «Уютный дом» адресована для студентов ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко» и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому студенту.

Оптимальное количество обучающихся в группе должно быть не более 10 человек.

В кружок принимаются все желающие студенты ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко».

### **1.7. Концепция программы**

Программа кружка «Уютный дом» рассматривается как составная часть всего комплекса дополнительного образования студентов, направленного на всестороннее развитие личности, формирование активного и дееспособного человека в реальных социально-экономических условиях современного общества.

Концептуальные основы программы в общем плане можно привести к следующим положениям.

#### *Через увлечение к познанию мира*

Основы строительного производства, экология, геология, управление земельно-имущественным комплексом как науки и как сферы материального производства вызывает у обучающихся по специальности «Земельно-имущественные отношения» определенный интерес. Романтика исторического строительства и профессии специалиста по земельно-имущественным делам прочно поддерживается тягой к основам строительства, увлечением цветового решения с учетом местности и сочетания рельефа, влияние света и цвета на здоровье человека т.д.).

#### *Исследовательский процесс - дорога к глубинам науки*

Теоретические и практические основы познания история строительства, экология, геология, управление территориями и недвижимым имуществом в основе своей имеют исследовательское начало, поиск. Тот, кто приходит в основы управления земельно-имущественного комплекса, неизбежно будет заниматься исследовательскими работами, пусть даже самыми элементарными. Исследовательский процесс в основы управления земельно-имущественным комплексом предопределяет серьезное знание ряда смежных

дисциплин (основы строительного производства, экологии, геологии, управление земельно-имущественного комплекса и др.), современных лабораторных методик, вдумчивой и кропотливой самостоятельной или коллективной работы.

Исследовательский процесс неизбежно ведет к углублению знаний, к желанию знать «все о немногом», что, в конечном счете, не может не привести у обучающегося к системному подходу в своей будущей работе, к пониманию, что результат может быть получен только при профессиональном подходе к делу.

#### Всестороннее развитие личности - формирование интеллекта

Всесторонне развитая личность на рубеже второго и третьего тысячелетий - это такая же необходимость, как письменность на заре истории нашей цивилизации.

Интеллектуальное развитие человека формируется огромной массой накопленной информации, культурным и духовным наследием. Во всем своем многообразии строительство занимает свое скромное, но достойное место. Пожалуй, никакие другие науки не подходят так близко к теме о ноосфере (сфере разума), современным представлениям о среде обитания и роли человека в «сотворении» этой среды, о соблюдении гармонии между людьми и природой, интерьером и строительством, основы строительного производства, экологии, геологии, управление земельно-имущественным комплексом.

В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий

### **1.8. Режим и формы занятий**

Занятия проводятся по 2 академических часа, 2 раза в месяц.

Основными формами образовательного процесса являются:

- беседы;
- учебные дискуссии;
- занятия-презентации;
- практические занятия;
- комбинированные занятия;
- конференции;
- экскурсии;
- выполнение индивидуальных и групповых заданий;
- выполнение и защита проектов.

Итоговые занятия проводятся в форме зачета с разнообразными заданиями, соответствующими пройденному курсу.

Технологии обучения: в процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как информационно-коммуникационные, технология уровневой дифференциации, личностно-ориентированное обучение, элементы проектной деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (студенту дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам технического творчества).

### **1.9. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Обучающиеся должны стать равнодушными к основам строительного производства, интерьера и настроению к будущему миру, должны научиться излагать свои мысли в устной и письменной форме, уметь выслушивать других и отстаивать свою точку зрения, в том числе должны научиться решать конкретные социально-экологические задачи, уметь работать в коллективе и самое главное – стремиться к саморазвитию. Знания, приобретенные учащимися, в процессе обучения, могут быть использованы ими в дальнейшем во всех сферах будущей профессиональной деятельности.

Программа составлялась с учетом возраста учащихся. Более того, важной составной частью программы является выполнение исследовательских проектов, которые будут способствовать поддержанию интереса у студентов в усвоении Программы, а значит и их развитию.

Формами итогов реализации программы является участие обучающихся в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах и в выставках прикладного творчества.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее количество о часов	В том числе	
			теори и	практик и
1.	<b>История строительства</b>	<b>4</b>		
	Кто и когда в России применил искусство мозаики		1	
	Криволинейные и прямолинейные линии в строительстве и архитектуре		1	
	Авангардизм в строительстве в России и за рубежом		1	
2.	<b>Цветовые решения с учетом местности</b>	<b>5</b>	1	
	Ознакомление с творчеством Гундерт Вассера (архитектор, философ, художник)			1
	Сочетание рельефа местности и архитектурных движений.			1
	Влияние эмоций и настроения на выполняемую работу		1	
	Расчет и распределение рельефа местности			1
3.	<b>Интерьер и настроение</b>	<b>3</b>		1
	Интерьер в оформлении квартиры, частного дома			1
	Интерьер нашего кабинета			1
4.	<b>Создание макетов и экспонатов</b>	<b>10</b>		
	Макет рельефа местности		1	1
	Выбор композиций и материалов для создания макетов и экспонатов			8
5.	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>14</b>		

Обсуждение и выбор тем для научно–исследовательских работ		1	
Виды и формы научных исследований. Работа с источниками информации. Структура исследовательской работы.		1	
Правила оформления научно-исследовательской работы. Правила и формы защиты работы. Требования к выступлению.		1	
Обсуждение литературного обзора к научно-исследовательской работе. Работа с информацией. Постановка проблемы исследования. Формулирование гипотезы.			1
Обсуждение методики научных исследований. Подготовка к эксперименту.			1
Проведение экспериментальных исследований.			1
Правила составления и проведения социологических опросов. Использование метода опросов в научных исследованиях.			1
Проведение социологических опросов, необходимых для написания научно-исследовательской работы.			1
Оформление исследований. Написание практической части. Формулирование выводов.			1
Написание краткого текста доклада выступления на конференции.			1

	Правила подготовки публичного выступления. Создание презентаций.			1
	Оформление презентации к выступлению.			1
	Участие в городской конференции.			2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

## 2.2 Содержание учебного плана

### Раздел 1. История строительства

Теория: Применение искусства мозаики. Криволинейные и прямолинейные линии в строительстве и архитектуре. Авангардизм в строительстве в России и за рубежом.

Формы контроля: Создание презентации

### Раздел 2. Цветовые решения с учетом местности

Теория: Ознакомление с творчеством Гундерт Вассера (архитектор, философ, художник). Сочетание рельефа местности и архитектурных движений. Влияние эмоций и настроения на выполняемую работу

Практика: Расчет и распределение рельефа местности

Формы контроля: обеспечить соответствие объекта его месту в общей объемно-пространственной композиции и его функциональному назначению; обеспечить гармоничное сочетание с окружающей цветовой средой.

### Раздел 3. Интерьер и настроение

Практика: Интерьер в оформлении квартиры, частного дома, Интерьер нашего дома.

Формы контроля: Подготовить предметы, начиная от мебели, заканчивая обоями, из которых и состоит внутреннее убранство дома. А потому и

начинать следует с самых масштабных деталей интерьера. Строя с нуля, делая капитальный ремонт или же просто меняя обои, половое покрытие или предметы мебели, старайтесь выбирать только то, что сделано из экологически чистых, природных материалов.

#### **Раздел 4. Создание макетов и экспонатов**

Теория: Правила проведения подхода к объекту строительства

Практика: Выбор композиций и материалов для создания макетов и экспонатов

Формы контроля: Выполненные макеты и экспонаты

#### **Раздел 5. Исследовательская деятельность**

Теория: Обсуждение и выбор тем для научно–исследовательских работ. Виды и формы научных исследований. Работа с источниками информации. Структура исследовательской работы. Правила оформления научно-исследовательской работы. Правила и формы защиты работы. Требования к выступлению.

Практика: Обсуждение литературного обзора к научно-исследовательской работе. Работа с информацией. Постановка проблемы исследования. Формулирование гипотезы. Обсуждение методики научных исследований. Подготовка к эксперименту. Проведение экспериментальных исследований. Правила составления и проведения социологических опросов. Использование метода опросов в научных исследованиях. Проведение социологических опросов, необходимых для написания научно-исследовательской работы. Оформление исследований. Написание практической части. Формулирование выводов. Написание краткого текста доклада выступления на конференции. Правила подготовки публичного выступления. Создание презентаций. Оформление презентации к выступлению. Участие в городской конференции.

Формы контроля: Результаты эксперимента, выполнение практической части. Написание тезисов выступление и создание презентации. Создание исследовательского проекта. Выступление на конференции.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет, учебные столы и стулья, проектор, компьютер, фотоаппарат, видеокамера, лабораторное оборудование кабинета химии, химические реактивы, посуда, геологическое оборудование, приборы и оборудование для создания макетов и экспонатов

#### 3.2 Методическое обеспечение

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, естественнонаучные журналы и книги, материалы на компьютерных носителях.

Теоретические занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, диалогов, консультаций;
- методы проблемного обучения - в виде проблемного изложения материала, постановки проблемного вопроса;
- методы графических работ - в виде составления буклетов, работы с плакатами;
- наглядные методы обучения - в виде использования плакатов, макетов, приборов.

Практическое занятие проводится в виде практической работы с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной деятельности, проведение эксперимента.

#### 3.3 Кадровое обеспечение

Преподаватель проф. дисциплин профиля (основы строительного производства, экологии, управление земельно-имущественного комплекса), обладающий знаниями и навыками проведения строительных, исследовательских и декоративно-прикладных работ

#### 4. КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма контроля
1	<b>Раздел 1. История строительства</b>	Создание презентаций
2	<b>Раздел 2. Цветовые решения с учетом местности</b>	Работа с сочетанием рельефа местности, архитектурные движения, обеспечить соответствие объекта его месту в общей объемно-пространственной композиции и его функциональному назначению; – обеспечить гармоничное сочетание с окружающей цветовой средой.
3	<b>Раздел 3. Интерьер и настроение</b>	Основа основ - это все те предметы, начиная от мебели, заканчивая обоями, из которых и состоит внутреннее убранство дома. А потому и начинать следует с самых масштабных деталей интерьера. Строя с нуля, делая капитальный ремонт или же просто меняя обои, половое покрытие или предметы мебели, старайтесь выбирать только то, что сделано из экологически чистых, природных материалов.
4	<b>Раздел 4. Создание макетов и экспонатов</b>	Выполненные макеты и экспонаты
5	<b>Раздел 5. Исследовательская деятельность</b>	Результаты эксперимента, выполнение практической части. Написание тезисов выступление и создание презентации. Создание исследовательского проекта. Выступление на конференции.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Стаценко .А.С., Технология строительного производства, Ростов-на-Дону., 2013
2. Данилов Н.Н., Технология строительных процессов, М., 2014 (и издания 1912г)
3. Теличенко В.И. и др., Технология строительных процессов, 1 и 2 том.
4. Теличенко В.И., Терентьев О.М. и др., Технология возведения зданий и сооружений, М., 2016
5. Афанасьев А.А, Арутюнов С.Г., Афонин И.А. и др., Технология возведения полносборных зданий, М., 2012
6. Чичерин И.И.,Общестроительные работы, М.,2014
7. Литвинов О.О., Белякова Ю.И., Технология строительного производства, Киев, 1915
8. Бадьин Г.М., Технология строительного производства, Л.,1917
9. Атаев С.С. Технология строительного производства, Минск, 1915
10. Иттен Й. Искусство цвета. – М.: Изд. Д.Аронов, 2013. – 96 с., ил.
11. Иттен Й. Искусство формы.– М.: Изд. Д.Аронов, 2013. – 136 с., ил.
12. Рисунок для архитекторов. Рисунок для профессионалов: Учеб. пособие для вузов. – М., 2014. – 188с., ил.
13. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2005. – 301с., 32с. ил.
14. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2012. – 288с., 64с. ил.
15. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2016. –298с., 38с. ил.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.designet.ru](http://www.designet.ru) Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне
2. [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru) Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
3. [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru) Форма: архитектура и дизайн для тех, кто по нимает
4. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
5. [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) Российский дизайнерский форум
6. [www.index.ru](http://www.index.ru) Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты
7. [www.kak.ru](http://www.kak.ru) Журнал о графическом дизайне
8. [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Журнал «Вещь»