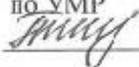
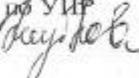


Министерство образования Оренбургской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Орский технический техникум имени А.И. Стеценко»

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора ГАПОУ  
«ОТТ им. А.И. Стеценко»  
по УМР  
 Т.А. Синотова

Зам. директора ГАПОУ  
«ОТТ им. А.И. Стеценко»  
по УИР  
 Н.В. Клубкова

УТВЕЖДАЮ  
Директор  
ГАПОУ «ОТТ им. А.И. Стеценко»  
В.И. Горшенин  
2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Наименование формы детского объединения: кружок  
художественного творчества  
Срок реализации Программы: 1 год  
Категория обучающихся: 16-18 лет

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
техникума  
протокол № 3 от «30» ноября 2018 г.

Составители:  
Т.Г.Гончарова

г. Орск, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		Стр.
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
1.1.	Правовая основа Программы	3
1.2.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Цель и задачи программы	3
1.5.	Отличительные особенности дополнительной образовательной программы	4
1.6.	Организационные принципы	4
1.7.	Концепция программы	4
1.8.	Режим и формы занятий	5
1.9.	Ожидаемые результаты	5
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>7</b>
2.1.	Учебный план	7
2.2.	Содержание учебного плана	
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>9</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.	Методическое обеспечение Программы	
3.3.	Кадровое обеспечение Программы	
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1.	Формы контроля	10
<b>5.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>11</b>
5.1.	Расписание занятий (приложение 1)	11
5.2.	Список обучающихся (приложение 2)	12
5.3.	Педагогическая диагностика (приложение 3)	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Правовая основа Программы

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» образовательная программа кружка художественного творчества «Художественное слово» направлена на решение задач:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка
- формирование умения и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности обучающихся;
- воспитание общей культуры обучающихся средствами театральной деятельности.

## 1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное слово» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению студентов ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко» основам художественного чтения.

Занятия кружка позволяют подросткам приобщаться к творческой работе, развивать стремление более глубоко изучать поэтические произведения, познавать основы художественного слова, удовлетворять свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

## 1.3 Актуальность Программы «Художественное слово»:

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности подростка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Подростковый период – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и

направить энергию в правильное русло, определить творческие способности подростков, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Данная программа является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

**1.4. Цель программы:** помочь подростку раскрыть свои литературно-творческие способности и возможности своего голосового аппарата, вдохновить каждого радостью творчества, в каждом открыть творческое дарование, вызвать стремление приобщиться к богатой жизни в мире литературы, стимулировать интерес к художественному чтению произведений и повышать эффективность их обучения в ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко»

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающая:***

– Сформировать и закрепить у подростков «природный голос», научить и довести до автоматизма процесс диафрагменного дыхания, обучить навыкам работы с текстом, научить подростков художественному чтению произведений (наизусть). Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям дополнительного образования.

##### ***Социально-адаптивная:***

– Через работу с произведениями стимулировать самоактуализацию подростков и потребность путем понимания и анализа не только текстового произведения, но и жизненной коллизии в его рамках. Обучить подростков грамотно излагать свои мысли и владеть навыками публичного выступления. Сформировать комплекс качеств личности подростка как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.

##### ***Коррекционно-развивающая:***

– В результате коррекционной работы над речевыми дефектами, региональным произношением и дикцией, развивать в подростках навык автоматизации грамотно построенной речевой функции. Способствовать обогащению внутреннего мира подростка, кругозора и общей эрудиции методами творческого анализа произведений

## **1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы**

Программа кружка художественного творчества «Художественное слово» рассчитана на 1 год обучения и адаптирована для студентов первого и второго курсов ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко». В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только изучение литературных произведений, но и индивидуальные и коллективные выступления.

## **1.6. Организационные принципы**

Программа кружка художественного творчества «Художественное слово» адресована для студентов ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко» и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должно быть глубокое взаимодействие между педагогом и подростками, построенное на взаимном уважении и подлинном живом интересе друг к другу. Оптимальное количество обучающихся в группе должно быть не более 15 человек.

В кружок принимаются все желающие студенты ГАПОУ «ОТТ имени А.И. Стеценко».

## **1.7. Концепция программы**

В основе программы лежат следующие ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

### **Идея сочетания теории и практики**

#### **Идея интеграции учебной и поисково-исследовательской деятельности**

Основной творческой задачей каждого обучающегося является создание собственной модели или композиции.

#### **Идея восхождения**

Студент проходит весь путь от изучения художественного произведения до публичного выступления

**В основу дополнительной образовательной программы кружка художественного творчества «Художественное слово» положены следующие принципы:**

- **принцип непрерывного дополнительного образования** как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- **принцип гражданственности** ориентирует образовательный процесс на изучение теории литературы и выступление с художественным произведением;
- **принцип творчества**, помогает развивать фантазию, способность

принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;

- **принцип коллективной деятельности** реализуется при создании совместных композиций. Принцип реализуется также при организации коллективных праздников, конкурсов, проведении и участия в смотрах художественного мастерства;

- **принцип индивидуального подхода** ориентирует педагога на учёт индивидуальных и возрастных возможностей и способностей воспитанников;

- **принцип самореализации** предполагает создание творческой среды.

### **1.8. Режим и формы занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

- 1 занятие в неделю по 2 часа;

Занятия проводятся по 2 академических часа.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- экскурсии в музеи художественного творчества;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (студенту дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к публичным выступлениям).

### **1.9. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: **предметный, метапредметный и личностный**, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

**Предметные результаты** – уровень освоения студентами базовых понятий, опыт деятельности по получению новых знаний в области художественного творчества.

Проверка результатов проходит в форме:

- собеседования (индивидуальное и групповое);

- тестирования;
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера.

**Метапредметные результаты** – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности при работе с художественным произведением.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой воспитанником);
- отчетные выставки объединения;
- участие в выставках и конкурсах художественного мастерства различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность;
- активность;
- творческий подход к знаниям;
- степень самостоятельности в их решении и выполнении.

**Личностные результаты** – готовность и способность воспитанников к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности. Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение в объединении, деловые качества ) используется:

- простое наблюдение;
- опросники – тесты;
- анкетирование;
- психолого-диагностические методики.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теори и	практики
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ. Права гражданина на образование в конституции РФ. Правила внутреннего распорядка в кр	2	2	0
2.	Знакомство с планом работы кружка художественного творчества «Художественное слово»	2	2	0
3.	Техника речи	2	0	2
4.	Правила литературного произношения	2	0	2
5.	Интонация	2	0	2
6.	Рассказывание	2	0	2
7.	Мимика и жестикуляция	2	0	2
8.	Формы построения стихотворений	2	2	0
9.	Работа по индивидуальным маршрутам	2	0	2
10.	Индивидуальная работа над дикцией	2	0	2
11.	Конкурс чтецов «Русские поэты о русской природе»	2	0	2
12.	Импровизированный рассказ	2	0	2
13.	Особенности чтения басни	2	0	2
14.	Чтение басни (по выбору)	2	0	2
15.	Чтение оды	2	0	2
16.	Чтение баллады	2	0	2
17.	Конкурс чтецов (по выбору)	2	0	2
18.	Встреча с актерами театра	2	2	0
19.	Поход в театр	2	2	0
20.	Подведение итогов года	2	0	4
		40	10	30

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы кружка художественного творчества «Художественное слово» предполагает наличие

**лаборатории:**

- информационных технологий;

**Кабинеты:**

-кабинет русского языка и литературы;

-актовый зал.

#### 3.3 Кадровое обеспечение

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели дисциплин: «Русский язык и литература», «Деловая культура».

#### 4. КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма контроля
1	2	3
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ. Права гражданина и образование в конституции РФ. Правил внутреннего распорядка в кружке.	Подготовка и участие в конкурсах, смотрах художественных коллективов, концертах. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
2.	Знакомство с планом работы кружка художественного творчества «Художественное слово»	
3.	Техника речи	
4.	Правила литературного произношения	
5.	Интонация	
6.	Рассказывание	
7.	Мимика и жестикуляция	
8.	Формы построения стихотворений	
9.	Работа по индивидуальным маршрутам	
10.	Индивидуальная работа над дикцией	
11.	Конкурс чтецов «Русские поэты о русской природе»	
12.	Импровизированный рассказ	
13.	Особенности чтения басни	
14.	Чтение басни (по выбору)	
15.	Чтение оды	
16.	Чтение баллады	
17.	Конкурс чтецов (по выбору)	
18.	Встреча с актерами театра	
19.	Поход в театр	
20.	Подведение итогов года	

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные источники

1. Аникина. В. Русский фольклор. М.: Худож. лит., 1985.
2. Астафьева Л.А. Частушки. М.: «Современник». 1987.
3. Безымянная О. Школьный театр. М.: Рольф.2001. Ю. Кушак. «Репка»
4. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Мастерская учителя. ГПД. Конспекты занятий, сценарии, мероприятия. М.: ВАКО, 2012.(Загадки)
5. Елжова Н.В.Сценка «Репка» «Веселые праздники для серьезных людей». Ростов. Феникс, 2004. С. 20.
6. Зинина А. Сказка ложь, да в ней намек. Ж-л. Сценарии и репертуар. В.№ 11. 2007. С.29-31. Сказки –наоборот. С.83.
7. Зубарева Е. Е. Перский Л.Р. Стихи, рассказы, сказки. М.: Просвещение. 1981.С. 29; С.199.
8. Киселева М. День Рождения.. Ж-л. Сценарии и репертуар. М.: № 12. 2007. С. 36.
9. Красичкова А.Г. Давайте пошалим! М.РИПОЛ. Классик. 2004. С.93.С. 176., С.184
10. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. М.:Просвещение.1990.
11. Кострова Г. Пять тысяч любимых строк. 2-е изд. М: «Молодая гвардия». 1977.
12. Кугач А. Турыгина С. Сегодня праздник для всех. Я. Академия развития. с. 94.- 223 с.
- 13.Лукашевич. М.Ю. Музыка.5-8 кл. Волгоград.2014. -195 с.
14. Никулина Н.И. «Сказки народов мира». Правда. 1987. С.97.-639с.
15. Перекастьева О.В., Подгорна С.Н. Современные праздники в начальной школе. М.- Ростов на Дону.2005.
16. Стюхина. Г.В. Музыка.1-4 кл. изд-во «Учитель».2013.С.16-19.-240 с.
- 15.Якубовская Е.И, Н.В.Еремина, Л.Н. Иванищенко. Народные традиции воспитания детей «Песни, забавы, игровая гимнастика...СПб. 2007.
16. Ознакомление со сценической грамотой на упражнениях и этюдах.

Ж-л «Театр круглый год» В. № 2. С.88-95

17. Что такое сценический жанр? Ж-л «Театр круглый год» В.№ 1 С. 85.

